

Instructeur van de malletband is sinds febr. 1987 Harry Zieleman uit Hattem.

CV en/of levensloop van Harry Zieleman:

Beroepsmatig bijna 40 jaar werkzaam geweest in het (basis)onderwijs.

Daarnaast ruim 4 jaar als AVO docent verbonden geweest aan Het Zonnehuis in Zwolle.

Muzikaal inmiddels een senior onder de instructeurs en een door de wol geverfd bestuurder.

De muzikale carrière kent de volgende aspecten:

- muzikant / slagwerker bij "Irene" uit Hasselt (van 1958-1974)
- opleider blokfluitensemble "De Woudklank" uit Hasselt (periode eind '60 / begin '70)
- dirigent circa 50 leden tellende meisjeskoor "De Hazelaartjes" uit Hasselt (periode eind '60 / begin '70)
- instructeur van diverse muziekverenigingen (vanaf 1974)
- bestuurder diverse muziek gerelateerde gremia (vanaf 1970 / 1971)

In 1958 werd Harry lid van één van de plaatselijke fanfares in het Overijsselse Hasselt.

Binnen deze vereniging deed hij later (tijdens de straat optredens) mee met het pas opgerichte tamboerkorps.

Landelijk gezien maakte hij niet alleen het ontstaan van dergelijke ensembles mee, maar ook de ontwikkeling van menig "ramband" tot "drumband" (in al z'n verschillende schakeringen).

In 1974 nam hij de muzikale leiding over van de tot dan toe wat "kwakkelende drumband" van **Irene uit Hasselt**.

Hij vormde deze groep om tot een tamboer- en lyrakorps, veranderde van repetitieavond en binnen "no time" was dit ensemble opgeklommen van de laagste divisie tot de (sub)top van Nederland.

In de regio bleef dit succes niet onopgemerkt.

In 1977 kreeg hij dan ook de leiding over het destijds landelijke bekendheid genietende trompetterkorps van **Wilhelmina uit Heerde**. Schitterende resultaten konden niet voorkomen dat door ledenverloop dit prachtige ensemble uiteindelijk moest worden omgebouwd tot een tamboer- en lyrakorps.

In 1984 werd na 7 ½ jaar afscheid genomen in Heerde.

Inmiddels werd "**Excelsior**" uit **Dalfsen** in 1980 de 3<sup>e</sup> uitdaging. Het tamboer- en lyrakorps werd gestructureerd omgebouwd tot malletband en de successerie begon opnieuw.

Ook met deze vereniging bereikte Harry de toenmalige (sub)top van Nederland.

Na meer dan 20 jaar nam Harry in sept. 2000 afscheid van deze vereniging.

Toen Harry in 1987 bij Irene Hasselt stopte, werd hij gestrikt door het **Stedelijk Orkest uit Kampen**. Bij de nog niet zolang daarvoor tot malletband omgevormde groep begon hij opnieuw aan de basis.

De muzikale top bereikte deze band in 1993 toen op het WMC, het Wereld Muziek Concours in Kerkrade, een gouden medaille werd gewonnen.

In 1987 kwam er óók nog het toenmalige tamboer- en lyrakorps van **De Bazuin uit Meppel** bij. In 1990 volgde daar het afscheid. Hoewel maar circa 3 jaar in Meppel werkzaam geweest, wordt met voldoening ook op déze periode (en de behaalde resultaten) teruggekeken.

Van 1990 tot 1993 is Harry aan een 2<sup>e</sup> plaatselijke vereniging verbonden geweest. Met veel elan werd toen aan de klus bij de pas opgerichte malletband van de **Volharding** uit **Kampen** begonnen. Hoewel de resultaten inmiddels zéér verdienstelijk waren, leidde ledenverlies en dientengevolge opnieuw een herstructurering, tot het einde van de samenwerking.

Bekende uitspraken van Harry die kenmerkend zijn voor z'n "benadering" van muzikant en materie:

- \* Als muzikant iets **minder** dan de rest, is geen enkel punt; 't betekent alleen dat je **nóg meer** zal moeten oefenen. (m.b.t. verwachtingspatroon)
- \* De klasse van een muzikant wordt vaak bepaald door de mate waarin hij/zij op aanvaardbaar muzikaal niveau **p** dan wel **pp** kan spelen. (m.b.t. techniek en toonvorming)
- \* Er zijn muzikanten die aandoenlijk hun best doen om lucht in 't instrument te blazen; ze hebben echter (nog) niet in de gaten dat er aan de andere kant **wél geluid** maar **géén muziek** uit komt. (m.b.t. intonatie en toonvorming)
- \* De **zwakste schakel** bepaalt de **sterkte** van de **ketting**. (m.b.t. het niveau van de vereniging)
- \* Als 't **niet kan** zoals het **moet**, dan **moet** 't **maar** zoals het **kan**. (m.b.t. aanpassingen van partijen en /of partituren)
- \* **Niet** het **vele** is **goed**, **maar** het **goede** is **veel**. (m.b.t. te uitvoerige programmering)

Op het bestuurlijk vlak was Harry bestuurslid en /of voorzitter c.q. secretaris van muziek gerelateerde colleges op plaatselijk, provinciaal en landelijk niveau. Dit betekende echter heel vaak dat "ambtshalve" hieraan ook nog eens het lidmaatschap van een commissie, werkgroep, overlegorgaan of één of ander "dwarsverband" vastgekoppeld zat.

De NAW gegevens van de huidige instructeur zijn:

A. (Harry) Zieleman

Waalstraat 35

8052 AC Hattem

Tel.: 038-4443214

E-mail: [a.zieleman@planet.nl](mailto:a.zieleman@planet.nl)